



Foto / Photo
 Enrico Cano



Foto / Photo
 Enrico Cano



Mostra promossa da Exhibition promoted by

Accademia di architettura Università della Svizzera italiana

Mostra a cura di Exhibition curated by
 • Marco Della Torre
 • Manuel Orazi

Università della Svizzera italiana

Rettrice Rector
 • Luisa Lambertini

Accademia di architettura

Direttore Dean
 • Walter Angonese

Coordinatore di direzione Responsabile mostre Dean's Office Coordinator Head of exhibitions
 • Marco Della Torre

Coordinamento mostre Registrar Exhibits coordination Registrar
 • Stefania Murer

Segreteria, comunicazione Secretary, communication Teatro dell'architettura Mendrisio
 • Tizulu Maeda

Grafica / video Graphic Design / video
 • Alberto Canepa con le studentesse with the students
 • Maria Trombetta
 • Maria Stella Pinto

Logistica Logistics Responsabile Responsible
 • Carlotta Fantoni e/and
 • Graziano Cavalli
 • Marco Corti
 • Francesco Talaia

con le studentesse e gli studenti Academy of architecture with the students Academy of Architecture
 • Giovanni Argentato
 • Pierre Edmond Courvoisier
 • Davide Dentini
 • Nicolò Passarelli
 • Camillo Pasti
 • Michele Ruggiero
 • Carlo Valli

Servizio informatico IT Service
 • Francesco d'Arrigo
 • Daniele Fenaroli
 • Maurizio Giudici

Mendrisio Academy Press
 • Tiziano Casartelli

Servizio comunicazione istituzionale USI Institutional Communication Service USI
 • Cristina Elia
 • Sarah Peregalli

Servizio orientamento e promozione USI Study Advisory Service USI
 • Stefano Perreggini per/for Accademia di architettura

Ringraziamenti Acknowledgments

Per tutti i contenuti, le immagini, i progetti e i modelli in mostra Il corpo docente, le studentesse e gli studenti dell'Accademia di architettura

For all content, images, projects and models on display All professors, lecturers, teaching assistants and students of Academy of Architecture

Per i prestiti e la disponibilità For loans and support Biblioteca dell'Accademia di architettura
 • Angela Windholz Responsabile Responsible
 • Eleonora Moneghini
 • Nadir Marcon

Inoltre And
 • Antoine Turner Amministratore aggiunto Adjunct Manager Accademia di architettura
 • Tutte/i le collaboratrici e i collaboratori dell'amministrazione e dei servizi All staff members of the administration and services
 • Tutte/i le studentesse e gli studenti per la ricezione e la guardia All students for reception and security

Orari di apertura:
 • Lunedì-Monday Chiuso/Closed
 • Martedì-Venerdì Tuesday-Friday 14 - 18
 • Sabato, Domenica Saturday, Sunday Chiuso/Closed

ad eccezione dei seguenti fine settimana di apertura speciale except for the following special opening weekends:
 • 4-5 maggio/May 2024: 10-18
 • 18-19 maggio/May 2024: 10-18
 • 1-2 giugno/June 2024: 10-18
 • 29-30 giugno/June 2024: 10-18

In occasione della mostra è in vendita l'Annuario dell'Accademia 2023, Mendrisio Academy Press The Yearbook of the Academy 2023, Mendrisio Academy Press, is on sale during the exhibition

Contatti e informazioni su aperture e chiusure speciali Contact and information on special openings and closures
 Tel.: +41 58 666 5867
 e-mail: info.tam@usi.ch
 www.tam.usi.ch



La scuola di Mendrisio. Un progetto

Attività didattica
 Teaching Activities
 2022/23

The School of Mendrisio.
 A Project

23 febbraio 2024
 23 February 2024
 30 giugno 2024
 30 June 2024

Mostra a cura di
 Exhibition curated by
 Marco Della Torre
 Manuele Orazi

Mostra realizzata da
 Exhibition by
 Accademia di architettura
 Università della Svizzera italiana



La scuola di Mendrisio.
Un progetto
Attività didattica
2022/23

Mostra a cura di
• Marco Della Torre
• Manuel Orazi

Eventi collaterali
Lezioni pubbliche:

• 26.03.2024
ore 12.30–13.30
Manuel Orazi: "Manfredo Tafuri e la
rifondazione disciplinare all'luav di Venezia"

• 09.04.2024
ore 12.30–13.30
Gabriele Neri: "Contro il Bauhaus"

• 23.04.2024
ore 12.30–13.30
Manfredo di Robilant: "Fuori e dentro
l'architettura. La facoltà di Firenze e
l'Architectural Association nei decenni
1960 e 1970"

Visite guidate della mostra con i curatori:
• 26.03 e 23.04.2024
ore 17.00–18.00

L'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana presenta
la mostra *La scuola di Mendrisio. Un progetto - Attività didattica 2022/23*,
presso gli spazi del Teatro dell'architettura Mendrisio.

La mostra ha come obiettivo primario l'esposizione del lavoro prodotto
collettivamente dalla comunità accademica durante il periodo 2022/23.
Utilizzando gli spazi del Teatro dell'architettura, l'intento è quello di avvicinare
il pubblico, e non solo quello di addetti ai lavori, alla varietà degli insegnamenti
e delle attività che vengono svolte all'interno del campus dell'USI a Mendrisio,
tutte finalizzate alla formazione di nuove generazioni di architetti secondo
un'impronta didattica e di trasmissione dei saperi disciplinari specifica e
inedita: un progetto innovativo e sperimentale ereditato dagli iniziatori della
scuola di Mendrisio, sapientemente impostato a partire dal 1996, anno di
avviamento dell'Accademia di architettura.

Tuttavia, l'esposizione è occasione per riflettere di nuovo sulla natura di una
scuola di architettura. Infatti, dopo il ritiro dalla scena della didattica dei suoi
fondatori, l'Accademia di architettura ha il dovere e il necessario compito di
continuare a ripensarsi per programmare il proprio futuro scenario in termini
di offerta formativa, pur nel solco inaugurato 27 anni fa da Mario Botta e
Aurelio Galfetti.

Si è pensato quindi di dedicare uno spazio in mostra per tratteggiare in
sintesi i principi che hanno guidato la formazione di alcune scuole del secolo
scorso, importanti punti di riferimento per i programmi didattici delle scuole
di architettura del secolo XXI: la Hochschule für Gestaltung di Ulm, la Facoltà
di Architettura dell'Università di Firenze, l'Architectural Association di Londra,
l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e l'Institute for Architecture
and Urban Studies a New York.

Il percorso espositivo inizia al piano terreno del Teatro dell'architettura con
una presentazione degli atelier di progettazione, di quelli di rappresentazione
visiva e di consapevolezza spaziale del primo anno del corso di Bachelor e
continua nelle due gallerie ai piani superiori. La visita procede con l'esposi-
zione delle attività riferite agli anni successivi nei differenti ambiti didattici
e organizzate per sezioni: dalle discipline storico-umanistiche alla cultura
del territorio e del paesaggio, da quelle riferite alle tecnologie costruttive
consapevoli, tradizionali, innovative e sostenibili alle scienze esatte, dalle
tecniche di rappresentazione e dai workshop di cinema e fotografia per
l'architettura ai corsi dedicati al progetto per l'effimero. A conferma
dell'importanza e della centralità del progetto di architettura nel percorso
formativo dell'Accademia, al secondo piano sono in mostra gli esiti degli
atelier di progettazione suddivisi per gruppi a seconda delle intenzionalità
e delle vocazioni espresse: da quelli dedicati all'housing per le abitazioni
individuali e collettive a quelli per all'architettura a scala territoriale, dagli
atelier per progettare il riuso del patrimonio esistente agli atelier portatori
di valori all'insegna dell'*internazionalismo critico*.

La visita è scandita da una serie di interviste realizzate con studenti e
studentesse, assistenti e docenti a rappresentare l'ampia e variegata
comunità che anima il campus della scuola di Mendrisio.

La mostra è il frutto del lavoro collettivo delle studentesse e degli studenti,
degli assistenti, dei docenti, dei professori e delle professoresse - che hanno
fornito testi, progetti, immagini e modelli - nonché del supporto organizzativo
di collaboratrici e collaboratori dell'Accademia di architettura dell'USI.



Foto / Photo
Enrico Cano

The School of Mendrisio.
A Project
Teaching Activities
2022/23

Exhibition curated by
• Marco Della Torre
• Manuel Orazi

Collateral events
Public lectures:

• 26.03.2024
12.30–13.30 p.m.
Manuel Orazi: "Manfredo Tafuri and the
disciplinary rethinking at luav in Venice"

• 09.04.2024
12.30–13.30 p.m.
Gabriele Neri: "Against the Bauhaus."

• 23.04.2024
12.30–13.30 p.m.
Manfredo di Robilant: "Outside and Inside
Architecture. The Faculty of Florence and the
Architectural Association in the Decades of
1960 and 1970."

Guided tours of the exhibition
with the curators:
• 26.03 and 23.04.2024
17–18 p.m.

The Academy of Architecture of the Università della Svizzera italiana pre-
sents the exhibition *The School of Mendrisio. A Project - Teaching Activities
2022/23* at the Teatro dell'architettura Mendrisio.

The exhibition aims to showcase the work produced collectively by the
academic community during the period 2022/23. On the premises of the
Teatro dell'architettura, the intent is to show the general public, and not just
insiders, the range of teaching and activities conducted on the USI campus
in Mendrisio. Here the purpose is to train new generations of architects with
a specific and original educational imprint while transmitting knowledge
of the discipline. This innovative and experimental project is a legacy of the
founders of the Mendrisio school, who wisely judiciously laid the groundwork
for it in 1996, the year when the Academy of Architecture was established.
At the same time, the exhibition is also an opportunity to reflect further on the
nature of a school of architecture. In fact, after the withdrawal of its founders
from teaching, the Academy of Architecture has the duty and the necessary
task of continuing to rethink itself in order to plan its future in terms of its
educational offering, while following in the path laid down 27 years ago by
Mario Botta and Aurelio Galfetti.

For this reason we decided that the exhibition should include a brief outline
of the principles guiding the formation of some schools in the last century,
important models for the educational programmes of schools of architecture
in the twenty-first century. They are: the Hochschule für Gestaltung in Ulm,
the Faculty of Architecture of the University of Florence, the Architectural
Association in London, the University Institute of Architecture in Venice and
the Institute for Architecture and Urban Studies in New York.

The exhibition begins on the ground floor of the Teatro dell'architettura with
a presentation of the design studios and those of visual representation and
spatial awareness in the first year of the BSc course, and then continues in
the two galleries on the upper floors. The layout proceeds with a display of
the activities related to the following years in the different educational areas,
organised by sections. These range from the historical-humanist disciplines
to the culture of the territory and landscape, from those related to conscious,
traditional, innovative and sustainable construction technologies to the exact
sciences, from the techniques of representation and workshops for the
cinema and photography for architecture to courses devoted to design for
the ephemeral. Confirming the importance and centrality of the architectural
project in the Academy's educational path, the gallery on the second floor
presents the results of the design studios divided into groups according to
the intentions and vocations they express: from those devoted to housing for
individual and collective residences to those for architecture on a territorial
scale, from studios to design the reuse of the existing heritage to those that
embody values in the name of 'critical internationalism'.

The exhibition is interspersed with a series of interviews conducted with stu-
dents, assistants and lecturers to represent the broad and varied community
that animates the campus of the Mendrisio school.

The exhibition is the result of the collective work of students, assistants,
lecturers and professors - who supplied the texts, projects, images, and mod-
els - as well as the organisational support of the staff of the USI Academy of
Architecture.

Foto / Photo
Enrico Cano

